

## 臺南市 106 年度國民教育輔導藝術與人文學習領域輔導小組 城市美學系列-「漫遊世界音樂」研習實施計畫

### 一、依據：

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二) 臺南市 106 年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學學品質計畫。
- (三) 臺南市 106 年度國民教育輔導團運作與輔導工作計畫。

### 二、目標：

- (一) 精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，強化教師有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 提升現場教師對世界音樂教學方式的認識，透過專業對話，推廣有效教學。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化課堂教學並將其應用於生活之中。

### 三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組、臺南市立佳里國民中學。
- (四) 協辦單位：國立臺南藝術大學民族音樂學研究所

### 四、辦理日期及地點：

- (一) 時間：106 年 6 月 2 日（五）下午 13：30~16：30。
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 3 小時研習時數，研習人員請學校惠予公（差）假辦理。請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名，研習代號：200650 號。
- (三) 地點：國立臺南藝術大學中國音樂學系系館 206 室。（臺南市官田區大崎里 66 號）。

### 五、參加對象與人數：（錄取名額 60 人）

- (一) 本市國中小藝文領域音樂教師，優先報名參加。
- (二) 本市藝術與人文領域輔導團輔導員。
- (三) 本市國中小非藝文專長任課藝文領域教師。

### 六、研習內容：

#### (一) 活動程序表、活動/課程內容

時 間	課程內容	授課教師
13：10 ~13：20	報 到	藝文輔導團
13：20 ~13：30	長官致詞及簡介	教育局長官
13：30 ~14：20	世界音樂工作坊：印尼甘美朗的簡介體驗與操作	巫培誠
14：20 ~14：30	休息	
14：30~16：00	世界音樂教育：教學理念、方法與資源	蔡宗德、徐宿玘
16：00~16：30	世界音樂樂團演出：日本箏及非洲 Asalato	
16：30	賦歸	全體參與教師

#### (二) 講師

## 蔡宗德教授

國立臺南藝術大學民族音樂學研究所教授兼學務長，主要研究領域：伊斯蘭世界音樂、中國少數民族音樂、台灣歌仔戲、宗教音樂、政治經濟與音樂、音樂人類學、世界音樂、樂器學等。出版專著：《傳統與現代性：印尼伊斯蘭宗教音樂文化》、《伊斯蘭世界音樂文化》、《絲路樂舞之旅：新疆少數民族音樂舞蹈》、《音聲、儀式與醫療：印尼爪哇民俗醫療體系與活動》The Music and Tradition of Qumul Muqam in Chinese Turkistan、Taiwanese Opera: A Theatre Between Stability and Change 等書籍以及發表伊斯蘭宗教音樂、新疆維吾爾族音樂、台灣歌仔戲等相關之單篇論文，多篇於學術研討會與學術性期刊。



106年4月21日由印尼梭羅宮廷授予「親王」爵位，為梭羅宮廷首度頒授爵位給台灣人民，表揚蔡宗德教授對台、印尼音樂文化交流的卓著貢獻。

## 印尼甘美朗工作坊老師：巫培誠

現為臺南藝術大學民族音樂研究所甘美朗樂團老師；畢業於同校七年一貫制中國音樂學系，主修古箏。2014年1月畢業於臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士班，在學期間透過獲得教育部委託台灣大學人類學系所承辦的「南島計畫案」研究獎學金的支持，於2013赴日惹印尼藝術大學交換學生約1年。論文受到暨南大學東南亞研究協會論文獎的肯定，也獲得由雲門舞集招募的「流浪者計畫」音樂類獎，以及國家文化基金會「海外藝遊專案」音樂類得主。

## 世界樂團演出/日本箏樂團老師-徐宿珏

國立臺南藝術大學民族音樂學研究所演奏組碩士。主修古箏。日本箏啟蒙於鄭德淵教授，後隨日本生田流正派大師範渡邊治子與宮田耕八朗學習日本箏與邦樂合奏。

2007-2009年赴日期間曾獲日本八橋檢校日本箏比賽獨奏部門第二名，以《草笛の頃》一曲獲日本NHK選秀會箏組評定合格，其錄音更被選之播放於日本全國，為第一位獲此殊榮之臺灣日本箏演奏家。與尺八演奏家—劉穎蓉組成「華之和音」二重奏，2010年以國立臺南藝術大學亞太音樂中心日本箏教師身分協助「南藝大日本箏·尺八樂團」錄製《春の海》，並獲得傳藝金曲獎最佳傳統音樂詮釋獎入圍之肯定。近年多受邀赴日本、香港、中國大陸，以及全臺演出日本箏與中國箏，並籌辦多場日本邦樂專場講座與音樂會，皆獲得廣大迴響，為臺灣日本箏界注入全新的活力。

現為國立臺南藝術大學中國音樂學系兼任講師、嘉義高中與高雄樹德家商音樂班古箏老師、日本箏·尺八二重奏樂團「華之和音」副團長。

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫經費。

八、注意事項：

(一) 因協辦單位停車位有限，請欲自行開車的教師務必來信或來電告知車牌號碼，以便統計人數和辦理汽機車通行等事宜。

電話：06-7233073 顏老師 E-mail: gloria7833188@gmail.com

(二) 國立臺南藝術大學交通導覽圖



#### 九、預期成效：

- (一) 精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，強化教師有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 提升現場教師對世界音樂教學方式的認識，透過專業對話，推廣有效教學。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化課堂教學並將其應用於生活之中。

#### 十、本計畫聯絡人：顏玉坤