

## 國立科學工藝博物館 函

地址：80765高雄市三民區九如一路720號

承辦人：鄭春翔

電話：07-3800089分機6126

電子信箱：jeffrey@mail.nstm.gov.tw

受文者：臺南市永康區五王國民小學

發文日期：中華民國114年4月17日

發文字號：館服字第1147260143號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：本館訂於114年6月7日（週六）起至114年10月12日（週日）辦理「teamLab共創！未來園 高雄」特展，惠請轉知貴校師生及家長，鼓勵踴躍參與，並做為規劃校外教學之參考依據，請查照。

說明：

一、本館與聯合數位文創引進「teamLab共創！未來園 高雄」特展，以「共創」為概念，將多種數位互動體驗作品融入展覽，充滿自然生態元素的展區，宛如生態循環生生不息，帶來綺麗迷幻的體驗，是一個能夠享受與其他人一同自由地創造、遊樂世界的「未來園」，展覽寓教於樂，適合各年齡層參觀，親子共學共遊！

二、「teamLab共創！未來園 高雄」展覽訊息如下：

(一)展覽時間：114年6月7日(週六)起至114年10月12日(週日)，每日09:00~17:00(週一不休館；8月18日除外)。

(二)展覽地點：國立科學工藝博物館北館2F第1、2特展廳。

(三)展覽內容：

1、鼓動山谷中的塗鴉自然—共生的生命，年復一年：由立體地形構成的鼓動山谷，因地面的高低落差，呈現視覺認知與身體認知被分離的概念。不僅能在此自由



嬉戲玩耍，也能夠創作出獨一無二的生命，近距離凝視萬物的繁衍，並見證生命的消逝，看見生物最絕美的姿態與輪迴，體驗繪畫創作出的生物，不僅是「栩栩如生」，更是真的被注入生命，生動出現在眼前。

- 2、點滴瀑布，小水滴也會形成大浪潮：眾多水滴落下，隨著地形順流而下。一顆顆水滴，單獨存在時會像球一樣彈跳，但當用整個身體接住它們時，它們會匯流成水的姿態，當匯集達到一定程度，水會彷彿浪潮一般洗滌生態，直至水滴慢慢散開，再重新表現得像球一般，不斷匯流成水又瓦解成水分子，呈現水的多種型態變化。
- 3、與花共生的動物們—A Whole Year per Year：花朵，隨著季節變化慢慢地變換著它的種類並綻放，而這些綻放的花朵，形成了動物。花朵重複著成長、綻放、凋零的循環中，也持續塑造出動物的形狀。當人們碰觸花朵時，花朵就會凋謝散落，持續觸摸讓動物的花朵散落殆盡以後，動物也會隨之消失。
- 4、坡道上的點滴瀑布：溜滑梯上，正培育著各式各樣的水果，還有球體飛來飛去。溜滑梯的人們會變成太陽光，在滑梯上順勢而下，當身體與球體相撞時，球體因接受太陽光就會充滿力量地四處彈飛，水果與飛出去的球體碰撞後，就會獲得培育的力量。
- 5、彩繪環世界□在紙上繪出飛機、海豚，鷹，蝴蝶的畫。這些圖畫就會立體地出現，飛向你面前的世界。觸摸飛行的飛機、海豚，老鷹或者蝴蝶，它們就會加速或逃跑。所有的生物都只是通過自己的感知來理解這個世界。也就是說，不同的生物會以不同的方式看待世界。由這些不同的認知構建起來的世界我們稱之為環世界。



- 6、光球管弦樂團：當球體滾動，顏色和聲音進而產生變化，這些發光的球體就能演奏一場管弦樂表演。滾動面前的球體，球體的顏色會產生變化還會發出聲音，體驗者們可以在同一個空間裡，用自己的身體去觸碰大小不同的球體，來讓空間發生變化，並自由地演奏音樂。
- 7、水上彈跳的天才跳房子：「水上彈跳」是由水構成的、有彈性的地面，體驗者可以踩著浮在水上的圓形，三角形和正方形符號上跳躍。當連續跳到同樣形狀的符號上時，就會產生魚兒，蝴蝶和小鳥。持續不斷、跳到同樣形狀或者同樣顏色的符號時，世界就會越來越豐富。
- 8、小人兒所居住的音樂牆：牆壁上住著許多小人兒，他們是音樂演奏家，小人兒會在牆壁裡來回奔跑，體驗者可以在牆壁上面黏附蘑菇、羊小屋、冰柱等各式各樣的圖章，與小人兒們進行互動。根據圖章種類的不同，小人兒會開始作出溜滑梯，跳高或是攀登等不同的動作。
- 9、小人兒所居住的桌子□小人兒在桌子裡跑來跑去，當體驗者將手或其他東西放在桌子上時，根據不同物體的形狀會有不同的互動外，小人兒還會在上面滑行、跳躍和攀爬等。

#### (四)票價：

- 1、現場票價：全票490元、優待票470元（年滿六歲(含)以上、大專院校(含)以下學生）、兒童優待票390元（年滿三歲(含)以上、未滿六歲兒童）、愛心票245元(年滿65歲(含)以上長者、身心障礙者之本人及必要陪同者一位)。
- 2、免票資格：未滿三歲幼童（憑證、須由成年人持票陪同入場）。



5、聯合數位文創股份有限公司服務專線：(06) 262-0701 傳真：(06) 262-0600

副本：